



ATENEIO DI BRESCIA
ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
Via Tosio,12 - 25121 Brescia
fondata nel 1802 – Onlus



Tel.: 030 41006 - mail: ateneobs@ateneo.brescia.it - sito: www.ateneo.brescia.it

Martedì 13 giugno 2023, alle ore 17.00
presso la sede storica di Palazzo Tosio

*

Gli Accademici

LUCIANO FAVERZANI
BERNARDO FALCONI
ROBERTA D'ADDA

parleranno sul tema:

Lo Sposalizio della Vergine di Raffaello.
Tra fortuna critica e documenti inediti.

Interverrà l'Autrice

LAURA PICCHIO LECHI

La S. V. è cordialmente invitata

IL SEGRETARIO
Luciano Favertzani

IL PRESIDENTE
Sergio Onger

Il volume analizza dapprima lo *Sposalizio della Vergine*, sottolineando somiglianze e differenze con il quadro di medesimo soggetto realizzato da Perugino. Ripercorre la creazione del mito raffaellesco e si sofferma sulla fortuna critica dello *Sposalizio*, tra XVI e XX secolo. Analizza poi il contesto intellettuale, politico e collezionistico di Brescia a fine Settecento: la circolazione delle idee illuministe, l'indipendenza da Venezia e l'ingresso nell'orbita francese, la creazione di raccolte private di dipinti (tra cui quella della famiglia Lechi). Il volume approfondisce la donazione del dipinto (29 gennaio 1798) da parte di Città di Castello al generale napoleonico bresciano Giuseppe Lechi; presenta – per la prima volta – il carteggio dell'epoca tra i componenti della famiglia Lechi; riporta e analizza le fonti favorevoli o contrarie alla legittimità della donazione stessa. Analizza i successivi passaggi collezionistici dell'opera: Sannazzari (1801), Ospedale Maggiore di Milano (1804), Pinacoteca di Brera (1806). Infine, ripercorre alcuni episodi ottocenteschi legati al dipinto: la causa di restituzione; l'intervento di restauro eseguito da Molteni; l'esecuzione di copie pittoriche, incisioni e stampe.